

Logic Pro 主なショートカットキー一覧

基本操作

- ⌘N プロジェクト新規作成
- ⌘O プロジェクトを開く
- ⌘S プロジェクトを保存
- ⇧⌘S プロジェクトを別名で保存
- ⌘W ウィンドウを閉じる
- ⌘⇧W プロジェクトを閉じる
- ⌘Q Logic Proを終了
- ⌘Z 編集を取り消す
- ⇧⌘Z 編集をやり直す
- ⌘X カット (切り取り)
- ⌘C コピー
- ⌘V ペースト (貼り付け)
- ⌘A すべて選択
- ⇧⌘A すべて選択解除
- ⌘M ウィンドウをしまう
- ⌘P プリント
- ⌘, 環境設定を開く

トランスポート

- ⏪ 再生/停止
- ⌘⏪ 一時停止
- ⏹ 停止
- R 録音
- C サイクル On/Off
- , 1小節巻き戻し
- . 1小節早送り
- ⇧, 高速巻き戻し
- ⇧. 高速早送り
- ⏩, 前のマーカーへ移動

- ⏩, 次のマーカーへ移動
- ⏩K マーカーの作成
- ⇧⏩K リージョンからマーカーを作成
- ⌘⏩ マーカーを削除
- ⌘⇧⏩ マーカーの名前を変更
- ⇧⏩⇧ 選択範囲の先頭へ移動
- S イベントのソロ On/Off
- K メトロノーム On/Off
- ⏩⌘O オートメーション On/Off
- ⏩⌘A オートメーション Read/Latch 切り替え

ウィンドウ操作

- ⌘0 イベントリストを開く
- ⌘1 アレンジウィンドウを開く
- ⌘2 ミキサーを開く
- ⌘3 譜面エディタを開く
- ⌘4 変換ウィンドウを開く
- ⌘5 ハイパーエディタを開く
- ⌘6 ピアノロールを開く
- ⌘7 トランスポートを開く
- ⌘8 環境ウィンドウを開く
- ⌘9 オーディオピンを開く
- ⌘⇧E イベントフロートを開く
- ⌘⇧R リージョンインスペクタフロートを開く
- E イベントリストの表示/非表示
- X ミキサーの表示/非表示
- N 譜面エディタの表示/非表示
- Y ハイパーエディタの表示/非表示
- P ピアノロールの表示/非表示
- B オーディオピンの表示/非表示

- ループブラウザの表示/非表示
- ⌘L ライブラリの表示/非表示
- F ファイルブラウザの表示/非表示
- W サンプルエディタの表示/非表示
- ⌘M マーカーリストの表示/非表示
- T テンポリストの表示/非表示
- U 拍子リストの表示/非表示
- ⌘X システム負荷ウィンドウを開く
- ⌘C カラーパレットを開く
- ⌘⌘G グループ設定を開く
- ⌘P プロジェクト設定を開く
- V プラグインウィンドウの表示/非表示

編集操作

- G グローバルトラックの表示/非表示
- ⌘G グローバルトラック設定
- ⌘← 横に縮小
- ⌘→ 横に拡大
- ⌘↓ 縦に縮小
- ⌘↑ 縦に拡大
- ⌘ ツールメニューの表示/非表示
- Z 内容に基づいてズーム
- I インспекタの表示/非表示
- ⌘Y ハイパードローの自動定義
- ⌘⌘Y ハイパードローの解除
- M イベントのミュート On/Off
- ⌘⌘R ファイルをFinderで表示
- ⌘I 選択範囲を反転
- ⌘F 後続をすべて選択
- ⌘⌘F 同じトラックの後続をすべて選択
- ⌘L ロケーター間を選択
- ⌘G グローバルトラックを選択解除
- ⌘U 空のリージョンを選択
- ⌘P 同じ拍のイベントを選択
- ⌘M ミュートされたイベントを選択
- ⌘C 同じ色のイベントを選択
- L リージョンのループ On/Off
- Q イベントをクオンタイズ
- ⌘⌘Q イベントのクオンタイズを解除
- ⌘↑ トップノートを選択
- ⌘↓ ボトムノートを選択
- D 重複イベントを削除
- ⌘R イベントを反復
- ⌘← イベントを左へ移動
- ⌘→ イベントを右へ移動
- ⌘⌘← イベントの音価を短縮
- ⌘⌘→ イベントの音価を延長
- ⌘↑ イベントを半音上げる
- ⌘↓ イベントを半音下げる
- ⌘⌘↑ イベントをオクターブ上げる
- ⌘⌘↓ イベントをオクターブ下げる

アレンジウィンドウ

- ⌘⌘F リージョンをフォルダにまとめる
- ⌘⌘U フォルダの中身を新しいトラックへ展開
- ⌘⌘F リージョンをテイクフォルダにまとめる
- ⌘⌘U テイクフォルダの中身を展開
- ⌘F テイクフォルダの中身の表示/非表示
- ⌘D 選択トラックの設定でトラックを新規作成

- ⌘N トラックを新規作成
- ^B リージョンをバウンス
- ^⌘B トラックをバウンス
- ⌘B バウンス
- ^D ドラムの置き換え
- H 隠しトラックの表示/非表示
- ^H トラックを隠す
- ⇧^H 隠しトラックを全解除
- ^M トラックのミュート On/Off
- ^R トラックの録音モード On/Off
- ^S トラックのソロ On/Off
- ^Z 自動トラックズーム On/Off
- ⇧A リージョンのエイリアスを全選択
- ^⌘X ロケーター間をカット
- ^⌘Z ロケーター間に空白を挿入
- ^⌘V ロケーター間にペースト
- ^⌘R ロケーター間を反復
- ⌘T リージョンとロケーターの長さに基づいてテンポを変更
- ^E リージョンを新規サンプルトラックに変換
- ⌘L リージョンをロケーター間の長さにタイムストレッチ
- ⌘B リージョンを小節の長さにタイムストレッチ
- ^X 無音部分を除去
- ^N リージョンパラメータを固定化
- ^Q クオンタイズを固定化
- ^L ループを実際のリージョンに変換
- ⇧⌘B リージョンの端を小節線に揃える

- ^C ロケーターかマーキー選択範囲外をトリミング
- A トラックオートメーションの表示/非表示
- ⌘F 伸縮ビューの表示/非表示
- ^⌘- オーディオ波形の振幅を縮小
- ^⌘+ オーディオ波形の振幅を拡大
- ^⌘W オーディオ波形の振幅拡大 On/Off
- ^T トラックヘッダー設定を開く

ミキサー

- ⇧X ミキサーモードの切り替え
- ^T 選択チャンネルに基づくトラックを作成

環境ウィンドウ

- ^⌘ 配線のみを解除
- ^C 配線の表示/非表示
- ^P 配線や配置を保護
- ⇧U 未使用の楽器を選択
- ⇧→ 配線の接続先を選択
- ⇧← 配線の接続元を選択
- ^V 選択されたフェーダーの値を送信
- ^S 直列に配線

譜面エディタ

- ^P ページビュー On/Off
- ^F フォルダの展開表示 On/Off
- ^X 声部の展開表示 On/Off
- ^N 楽器名を表示/非表示
- ^R ページ定規を表示/非表示
- ^↑ 符尾を上向きに
- ^↓ 符尾を下向きに
- ^B 選択ノートを連桁に

- ^U 選択ノートの連桁を解除
- ^⇧↑ タイを上向きに
- ^⇧↓ タイを下向きに
- ^C 譜表に基づいてチャンネルを分ける

イベントリスト

- ^A 長さを絶対値に
- ⇧V すべての後続のイベントに値をコピー

ハイパーエディタ

- ⌘N イベント定義を作成
- ^⌘ イベント定義を削除
- ^C イベント定義をコピー
- ^V イベント定義をペースト

オーディオビン

- ^F オーディオファイルを追加
- ^R リージョンを追加
- ^⌘ ファイルを削除
- ^C ファイルをコピー/変換
- ⇧U 未使用ファイルを選択
- ^X 無音部分を除去
- ^G グループを作成

オーディオエディタ

- ^B バックアップを作成
- ^⌘S 選択範囲を別名で保存
- ⌘T トランシエント編集モード On/Off
- ⌘+ トランシエントの追加
- ⌘- トランシエントの削減
- ^N ノーマライズ
- ^G ゲインの変更
- ^I フェードイン

- ^O フェードアウト
- ^⌘ 無音化
- ^T トリミング
- ^D 直流オフセットの除去
- ^P タイム&ピッチマシーン
- ^A オーディオのMIDI化
- ⇧P ピークの検索
- ⇧S 無音部分の検索

EXS24 インストゥルメントエディタ

- ^F オーディオサンプルの読み込み
- ^Z ゾーンを新規作成
- ^G グループを新規作成
- ⌘S インストゥルメントを保存
- ^O サンプルをまとめて読み込み

キー記号一覧

- ⌘ : command キー
- ⌘ : option キー
- ^ : control キー
- ⇧ : shift キー
- ↵ : return キー
- ␣ : space キー
- ⌘ : delete キー
- ⌘ : esc キー